

„Eszztétikai nevelés magyar szerzők gyermekdalain keresztül.”

Az innováció tartalma két modul kidolgozása Bartók: Gyermeknek I. kötete alapján. Elsősorban zongorát tanító kollégák tudják hasznosítani munkájuk során. A modulok hangsúlyt fektetnek Bartók, és más magyar zeneszerzők életművének alaposabb megismerésére. Ösztönöz a gyermek érdeklődésének felkeltésére a népzenei gyökereink és hagyományaink iránt, a tanulók egyéni kutatómunkájára is súlyt fektetve.

Bartók, és más magyar zeneszerzők ezen művei nélkülözhetetlenek a zongorát tanuló gyermekek számára. Az innováció értéke, hogy ezen tanítási anyag speciális módon történő rendszerezése még nem volt intézményünkben. Bevált tanítási elveket komplexebb módon közelít meg, alaposabb rálátást nyújt az adott problémára. A modulok zárásakénti közös óra pedig alkalmat teremt a kooperatív tanítási technikák felhasználására a zongoraórákon.

A tanítási órák során résztvevő pedagógus és növendék együttműködő munkája és összhangja teremti meg az innováció / és modulrendszer / sikeres megvalósulását.

1. MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály:	7 – 9-ig
Ajánlott időkeret:	5x10 perc
A modul célja:	Esztétikai érzék fejlesztése. Az esztétikai megismerés, elképzelések, illetve élmények és érzések kreatív kifejezése. A gyermek váljon nyitottá az európai és egyetemes kulturális örökségek iránt.
A modul tartalma:	Magyar zeneszerzők népdalfeldolgozásainak megtanulása a Zongoraiskola I.-ből./ Hernádiné- Komjáthyiné/
Megelőző tapasztalat:	Kialakult hangszerkezelési ügyesség, a legáto, non legato, staccato billentésmódok ismerete és alkalmazása. A kezek függetlenítése, unisono, tükörijáték, kis kánonok, imitációs darabok játszása.
Ajánlott továbbhaladási irány:	Magyar gyermek és népdalfeldolgozások megtanulása Bartók: Gyermeknek I. kötetéből.
A kompetencia fókuszai:	Érzelmi kompetenciák:-Érzelmek megismerése, tudatossága, önkifejezés, önmotiválás, empátia, beleélés Személyi és társas kompetenciák:-identitás, értékcentrikusság, motiváltság Intellektuális kompetenciák:- kreativitás, művészi látásmód, művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete alkalmazása
Modulkapcsolódási pontok	Tágabb környezetben: NAT2007- Művészetek 27/1998.(VI.10.) MKM Szűkebb környezetben: Helyi tanterv
Ajánlott megelőző tevékenységek: Ajánlott követő tevékenységek:	Zenehallgatás, népdalok, gyermekdalok éneklése A megtanult mű közös órán vagy koncerten történő előadása.
Támogató rendszer:	Jól hangolt zongora, magyar népdalok zongorára (CD vagy lemez)

Az adaptáció célközönsége: Az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények – Zeneművészet, Zongora tanszak

Ajánlás: alapfokú művészeti iskolák A tagozat Hek,1. 2. osztálya számára, a gyermek egyéni képességeihez mérten szabad válogatásban.

Értékelés: Egyénileg, előre megbeszélte szempontok szerint.

MODULVÁZLAT

	Lépések, tevékenységek (időmegjelöléssel)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / a differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz/ melléklet (tanár/diák)	
				Munkaformák	Módszerek		
I. RÁHANGOLÁS							
A	Beszélgetés a népdalokról. Mi a népzene? Mi a népdal? Kik gyűjtöttek népdalokat? Milyen népdalokat ismersz?	Figyelem, érdeklődés		, kooperatív	magyarázat, kérdés-felelet	kotta	kotta
B							
II. A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE							
A	A tanár zongorán bemutatja a kiválasztott dalt. Megbeszéljük, értelmezzük a szövegét, mondanivalóját. Megállapítjuk a darab karakterét, formáját.	- Figyelem, érdeklődés, megfigyelőképesség, elemző készség, koncentráció, zenei élmény		kooperatív	kérdés- felelet	kotta, hangszer	Kotta, hangszer
B							

C							
---	--	--	--	--	--	--	--

III. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

A	A kottaszöveg pontos leolvasása abc-s névvel ritmusban, egyenletes mérőütéssel. Ezután külön kézzel gyakoroltatjuk, a ritmus és hanghibákat szükség szerint javítjuk. Megfelelő billentésmódot kialakítjuk. A tagolásra figyelünk. Ezt követően két kézzel gyakoroltatjuk a darabot. Ha jól megy, a helyes tempót és a dinamikát is kialakítjuk.	- kitartás, - zenei hallás, - figyelem fejlesztése, - technikai ügyesség fejlesztése, - koncentráció, kreativitás, Önkifejezés, empátia, művészi kifejezőkészség fejlesztése		A tanárral való együttműködés	, megbeszélés, magyarázat értékelés	kotta, jegyzet füzet toll	hangszer Kotta, jegyzetfüzet ceruza
B	A helyes tempót, dinamikát, a darab karakterét a gyermek egyéni tehetségéhez mérten lehet megvalósítani.						
C							
D							

IV. ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉSE, ÉRTÉKELÉSE

A	Az órákon tanultakat átismétljük, megbeszéljük. Kotta nélkül való eljátszás után önértékelés és tanári értékelés..	- lényeglátás - előadói készségek -koncentráció - kreativitás - művészi kifejezőkészség		kooperatív	magyarázat, értékelés,	Kotta Jegyzet- füzet toll	Jegyzet- füzet ceruza
B	A megtanult darab koncerten való előadásra. Ezután egyénileg szóban értékeljük..	- koncentráció, színpadi viselkedés(megjelenés, öltözet) -művészi kifejezőkészség -önértékelés			értékelés		hangszer

Eszköz / Melléklet

Tanári segédletek	Tanulói segédletek
Népdalos CD-k ,lemezek, Zongoraiskola I.(Hernádi L-né, Komjáthy A-né) ♦	Kották, CD-k, lemezek ♦

**A felhasznált szövegek, kották és képek szerzői és kiadói jogainak nyilvántartásához szükséges a pontos adatok lejegyzése.
Javasoljuk, hogy a táblázatot pontosan és folyamatosan vezessék.**

ADATTÁBLA A SZERZŐI ÉS KIADÓI JOGOK NYILVÁNTARTÁSÁHOZ	
Szerző (jogtulajdonos)	
cím	Zongoraiskola 1.
alcím	Kezdőknek
fordító	-
Szerkesztő (alkotószerkesztő)	F. Kassai M., Hernádi L-né, Komjáthy A-né, Máthé M-né, V. Inselt K.
kiadó	EMB zeneműkiadó kft.
Kiadás éve	1966
ISBN szám	Z.5229
Azonosító szám	2004/68292
oldalszám	63
Másodlagos felhasználó (kinek a művében jelent meg, ki idézi) neve	-
cím	-
alcím	-
kiadó	-
Kiadás éve	-
ISBN szám	-
Azonosító szám	-
oldalszám	

-

2. MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály:	9-11 év
Ajánlott időkeret:	5x30 perc A tagozat
A modul célja:	Az esztétikai érzék fejlesztése, és az esztétika iránti befogadó készség kialakítása Bartók gyermekdalain keresztül. Más népek kultúrák megismerése, elfogadása. Toleranciára való nevelés. Esztétikai élménykeltés.
A modul tartalma:	Szabadon választott művek megtanulása Bartók.: Gyermeknek I. kötetéből .A művek esztétikai tartalmának megismerése és elsajátítása. Bartók életrajzának vázlatos megismerése.
Megelőző tapasztalat:	Építünk a gyermek előzetes szolfézs és ének órai népzenei tanulmányaira. A népdalok világában való tájékozottságára pl: népdalok stílusa, hangsora sorszerkezete...stb. Fontos még könnyebb népdalfeldolgozások megtanulása magyar szerzőktől. Pl.: Szőnyi E., Kassai, M., Soproni J. Viski J. stb. Mikrokozmosz I. kötet darabjainak játssza.
Ajánlott továbbhaladási irány:	Más népek dalainak megismerése és megtanulása. Bartók: Gyermeknek II. kötetéből válogatott művek tanulása.
A kompetencia fókuszai:	- Érzelmi kompetenciák kialakítása -Önkifejezés, önmotiválás, -,Beleélés, fantázia -Művészi látásmód -Művészi kifejezőeszközök megismerése alkalmazása
Modulkapcsolódási pontok:	Tágabb környezetben: NAT2007- Művészetek 27/1998.(VI.10.) MKM Szűkebb környezetben: Helyi tanterv Ajánlott megelőző tevékenységek: Zenehallgatás, olvasás, egyéni kutatómunka. Ajánlott követő tevékenységek: A megtanult mű közös órán vagy koncerten történő előadása.
Támogató rendszer:	Bartók zongoraművek különböző előadóktól (CD, vagy lemez) . Jól hangolt zongora.

Az adaptáció célközönsége: Az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények – Zeneművészet, Zongora tanszak .

Ajánlás: Alapfokú művészeti iskolák A tagozat 2.3.4. osztálya számára. A gyermek egyéni képességeihez mérten szabad válogatásban javaslom az I. kötet feldolgozását. Válogatáshoz javasolt szempontok: koncerten lehet csokorszerűen több darabot eljátszani.

Pl: 14-15, 18-19, 20-21.

A ráhangolás és előkészítő szakaszban nem javaslom a feladatok szintézését, egységesen kezeljük ezeket a szakaszokat.

Támogató rendszer: -

Értékelés: Egyénileg előre megbeszélte szempontok szerint szóban.

MODULVÁZLAT

	Lépések, tevékenységek (időmegjelöléssel)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / a differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz/ melléklet (tanár/diák)	
				Munkaformák	Módszerek		
I. RÁHANGOLÁS: 1x15 perc							
A	Tanulók előzetesen anyagot gyűjtenek arról, hogy ki volt Bartók Béla,mikor élt és alkotott, milyen népdalokat gyűjtött és hol, milyen hangszerekre komponált még. megbeszéljük , hogy kiket ismerünk híres Bartók előadóként hazai és külföldi művészek közül.	Figyelem, érdeklődés		Egyéni gyűjtőmunka, frontális, kooperatív	Kutatómunka, magyarázat, kérdés-felelet	kotta könyv CD	szolfézs könyv, énekkönyv könyvtár internet
B							
II. A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE 1x15 perc							
A	A kiválasztott darab meghallgatása/ a tanár vagy más előadótól/ A mű megfigyeltetése, elemzése formai, karakterbeli szempontok szerint.	- megfigyelő képesség - elemző készség - érdeklődés - koncentrációs képesség - kreativitás - zenei élmény		kooperatív	Megbeszélés, magyarázat, kérdés- felelet	kotta, CD	

B							
C					<i>Az első 30 perc vége.</i>		

III. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA 3x30 perc

A	- A hangok és a ritmus pontos megtanulása külön kézzel - Külön kezes gyakorlás - Technikai problémák kiemelése, megbeszélése, kigyakorlása - A darab két kézzel való megtanulása, gyakorlása - A helyes tempó kialakítása - A pontos dinamika és artikuláció megvalósítása - A mű karakterének művészi tartalmának megéreztetése kifejezése	- kitartás, - zenei hallás, - figyelem fejlesztése, - technikai ügyesség fejlesztése, - előadói készségek fejlesztése, - koncentrációs képesség, - kreativitás, - érdeklődés fenntartása, - művészi kifejezőkészség fejlesztése		A tanárral való együttműködés	Tanári bemutatás, megbeszélés, magyarázat	kotta,	hangszer
B	Az utolsó két pontot a gyermek egyéni tehetségéhez, képességéhez mérten lehet megvalósítani.						

C							
D		<i>A harmadik tanítási szakasz vége</i>					

IV. ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉSE, ÉRTÉKELÉSE

A	Az órákon tanultakat átismétljük, megbeszéljük. A megtanult darab előadása koncerten.	- lényeglátás - előadói készségek - koncentráció, színpadi megjelenés / öltözet, viselkedés/ - kreativitás - művészi kifejezőkészség fejlesztése		kooperatív	magyarázat, értékelés,	Kotta Jegyzet- füzet toll	Jegyzet- füzet ceruza
B	Adott szempontok szerint közös óra, melyen mindenki eljátssza a tanult Bartók darabot.	- önértékelés, vitakészség, - megfigyelőképesség					

Eszköz / Melléklet

Tanári segédletek	Tanulói segédletek
I./A Bartók kották, könyvek, lemezek, CD-k. ♦	Kották, CD-k, lemezek ♦

**A felhasznált szövegek, kották és képek szerzői és kiadói jogainak nyilvántartásához szükséges a pontos adatok lejegyzése.
Javasoljuk, hogy a táblázatot pontosan és folyamatosan vezessék.**

ADATTÁBLA A SZERZŐI ÉS KIADÓI JOGOK NYILVÁNTARTÁSÁHOZ	
Szerző (jogtulajdonos)	Bartók Béla
cím	Gyermekeknek zongorára I.
alcím	Apró darabok kezdő zongorázóknak magyar gyermek és népdalok felhasználásával.
fordító	Bartók Péter
Szerkesztő (alkotószerkesztő)	Boronkay Antal
kiadó	EMB Zeneműkiadó kft.
Kiadás éve	1946
ISBN szám	Z.5454/53(9,5 A/5ív)
Azonosító szám	2000/64277
oldalszám	20
Másodlagos felhasználó (kinek a művében jelent meg, ki idézi) neve	-
cím	-
alcím	--
kiadó	-
Kiadás éve	-
ISBN szám	-
Azonosító szám	-
oldalszám	-