**Követelmények**

**Ének**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén** | * − A tanulók 30 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’ –d”

hangterjedelemben. Csoportosan bátran, jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövidelőkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.* Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a

tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 -es metrumot helyesen hangsúlyozzák.* A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, ötvonalas kotta). A

megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják megcsoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről,betűkottáról szolmizálva éneklik.* Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek

esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük.* Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket..
 |
| **A fejlesztés várt eredményei a második évfolyam végén** | * A tanulók 60 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’**–**d” hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
* Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 és 4/4es metrumot helyesen hangsúlyozzák.
* A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, ötvonalas kotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik. Megfelelő előkészítés után ilyeneket kiegészítenek, rögtönöznek.
* Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.
 |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik év végén** | * A tanulók 30 dalt (20 népzenei és 10 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből a-e” hangterjedelemben több versszakkal, csoportosan. A népdalokat csokorba szedve is éneklik. Csoportosan bátran és zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával. Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően tanári segítséggel kézjelről vagy betűkottáról előbb szolmizálva, majd szöveggel megtanulni. Többszólamú éneklési készségük fejlődik (ritmus osztinátó, egyszerű kétszólamú zenei anyag, kánon).
* Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Képesek ritmusvariációt, ritmussort és több szólamban ritmus kompozíciót alkotni. A 2/4-es és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák. A tanult szolmizációs hangokból dallamfordulatokat improvizálnak
* A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer). Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról és hangjegyről csoportosan. A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmus gyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik.
* Megkülönböztetik a tudatos zenehallgatást a háttérzenétől. Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket. Fejlődik formaérzékük, a formai építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség, variáció) meg tudják fogalmazni. Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk.
* Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket.
 |
| **A fejlesztés várt eredményei a negyedik évfolyam végén** | * A tanulók 30 dalt (20 népzenei és 10 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből a-e” hangterjedelemben több versszakkal, csoportosan. A népdalokat csokorba szedve is éneklik. Csoportosan bátran és zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával. Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően tanári segítséggel kézjelről vagy betűkottáról előbb szolmizálva, majd szöveggel megtanulni. Többszólamú éneklési készségük fejlődik (ritmus osztinátó, egyszerű kétszólamú zenei anyag, kánon).
* Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Képesek ritmusvariációt, ritmussort és több szólamban ritmus kompozíciót alkotni. A 2/4-es 3/4-es és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák. A tanult szolmizációs hangokból dallamfordulatokat improvizálnak, kérdés-felelet jellegű formaegységeket alkotnak a tanult dalok hangkészlete alapján lalázva vagy szolmizálva is.
* A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer). Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról és hangjegyről csoportosan. A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmus gyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik.
* Megkülönböztetik a tudatos zenehallgatást a háttérzenétől. Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket. Fejlődik formaérzékük, a formai építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség, variáció) meg tudják fogalmazni. Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk.
* Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket. A negyedik évfolyam végére olyan gyakorlati tapasztalatokat szereznek a zenehallgatásról, amelyre építve a zenei stílusérzék és zeneértés egyre árnyaltabbá válik.
 |

1. **évfolyam 72 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret 43 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret 8 óra** |

1. **évfolyam 72 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret 43 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret 8 óra** |

1. **évfolyam 72 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció** – **Éneklés** | **Órakeret 41 óra** |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret 10 óra** |

1. **évfolyam 72 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció** – **Éneklés** | **Órakeret 41 óra** |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret 7 óra** |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret 10 óra** |